

Společenská rubrika

Blahopřání jubilantům

Blahopřejeme všem našim spoluobčanům, kteří se v podzimních měsících roku 2022, tedy v září, říjnu a listopadu, dožívají významného životního jubilea.

75 let

Paní Marie Blažejová
Paní Ludmila Koubková
Paní Marie Zelinková

80 let

Paní Jaroslava Hniličková
Pan Karel Svoboda

Současně se omlouváme jubilantům, kteří z důvodu technické chyby nebyli uvedeni v letním čísle zpravodaje:

80 let

Pan Jaromír Dytrich
Pan Ladislav Kruliš

Všem jubilantům přejeme do dalších let pevné zdraví, životní pohodu a optimismus.

35. ročník Červenopečecké pecky v sokolovně

Na konci června se konečně mohl uskutečnit 35. ročník festivalu Červenopečecká pecka, na který jsme si museli tři roky počkat. Vzhledem k velmi špatné předpovědi počasí se akce na poslední chvíli přesunula ze zámeckého parku do sokolovny. Poděkování patří sokolům za poskytnutí střechy nad hlavou a skautům za pomoc nejen se stěhováním.

Letošní ročník tradičně zahájila kapela Trampoty, po nich se po letech znovu předvedla pražská skupina Veget, která letos slaví 20 let na podiu. Z Českých Budějovic dorazila multižánrová kapela Spolektiv, která si svými originálními písněmi a širokým spektrem nástrojů získala místní publikum. Kapela s mezinárodním obsazením, která si říká Dobré ráno Blues Band, nabídla ve třech lidech neuvěřitelný přívál energie v podobě

jižanského rocku a bluesových aranžů. Nenechali se rozhodit ani výpadkem elektriny v průběhu svého vystoupení. Na závěr zahrála legendární skupina HOP TROP, která po 40 letech působení na scéně nabídla posluchačům své oblíbené hity. Amazonku, Tři kříže, Vodáckou holku, Škrábej a další si zpívala i většina přítomných. Moderátor akce Pepa Voda, který již pár let vyhrožuje, že večerem provází naposledy, si letos přivedl posilu v podobě



Trampoty tradičně festival zahajují - foto Milan Pospíšil

Z knihovny



Milí čtenáři,
v knihovně byla provedena plánovaná revize knihovního fondu. Revidováno bylo cca 8 000 dokumentů. Při revizi bylo zjištěno, že část knih je zastaralá nebo poškozená.

Na odpis bylo navrženo cca 1 160 těchto svazků. Po schválení panem starostou budou knihy umísťovat do vestibulu zdravotního střediska k možnému rozebrání.

Na začátku září pro vás budeme nově zřizovat i facebookové stránky, kde bude možné najít informace o zakoupených titulech.

Na shledání v knihovně se těší

Alena



Moderátor Pepa Voda provází festivalem od nepaměti - foto Milan Pospíšil



Přes nepřízeň počasí si diváci cestu našli - foto Milan Pospíšil

svého syna Tomáše, tak se necháme překvapit, kdo to bude příští rok. Ráda bych poděkovala Městysu Červené Pečky za finanční podporu, Radku Šťastnému za občerstvení, Milanu Pospíšilovi za fotodokumentaci a všem příchozím, kteří se nenechali odradit počasím ani náhlou změnou místa konání festivalu.

Alžběta Kosinová, pořadatelka festivalu



Spolektiv z Českých Budějovic - foto Milan Pospíšil



Dobré ráno Blues band s mezinárodním obsazením - foto Milan Pospíšil

Žubilant – pan Ing. Karel Svoboda



„ŽIL JSEM, JAK JSEM ŽIL“ - slova Karla Hály

Narodil jsem se 9. října 1942 v Jaroměři. Bydleli jsme v Brzicích u České Skalice, kde byl otec řídícím učitelem. Do obecné školy jsem začal chodit v Batňovicích u Úpice, kam byl otec přeložen. V roce 1952 jsme se přestěhovali do Libenic u Kolína, kde otec dostal místo řídícího učitele. Po ukončení základní školy jsem studoval na gymnáziu v Kolíně, následovala Vysoká škola zemědělská v Praze Suchbale.

Rodiče rozdávali lásku a péči nám třem dětem. Měl jsem bratra Františka – výborného muzikanta a zpěváka a sestru Martu, která po gymnáziu vystudovala zdravotní školu, obor porodní asistentka.

Po škole jsem na umístěnkou nastoupil na Státní statek Březová nad Svitavou, po ukončení vojenské služby jsem se vrátil do Libenic jako mechanizátor v JZD. Už na vojně jsem založil hudební skupinu a hrál na saxofon a klarinet. Bez hudby si svůj život neumím představit.

V roce 1965 jsem se svým bratrem Františkem začal hrát v tanečním orchestru MKZ Chvaletice.

Pamětníci si vzpomínají na odpolední nedělní taneční čaje a zábavy kuželkářů, kde jsme účinkovali. Byl jsem také kapelníkem červenopečkové taneční hudební skupiny LIŠÁCI. Hráli jsme na

zábavách ve složení Vladimír Heřman, Vlastík Vlachů, Saša Zinzer a já.

V roce 1971 jsem začal hrát v tanečním



orchestru Stanislava Polanského v Přelouči. Dodnes se na jeho počest pořádá hudební festival „Polanského Přelouč“.

Od roku 1979 jsem byl členem v Městské hudby Františka Kmocha až do roku 2019, tedy 40 let s Kmochovou hudbou. Hrál jsem na klarinet, saxofon a příčnou flétnu. S MHFK jsme jezdili hrát do Rakouska, Německa, Francie, Norska a dalších států. Bylo to hezké a mám hodně zážitků.

S manželkou Marií jsme vychovali dvě děti. Syn Karel byl od 14 let ve světě. V Děčíně vystudoval dopravní průmyslov-